

IRMA NOSEDA

Ausstellungskuratorin

«Otto Rudolf Salvisberg – ein Architekt zwischen Tradition und Moderne» (1985-87) mit Bruno Jenni und Christian Sumi;
Ausstellungsorte: Gewerbemuseum Kornhaus Bern, Architekturmuseum Basel, Kunstgewerbemuseum Zürich, Ecole polytechnique Lausanne, Designzentrum Berlin, Technische Universität München, Akademie der bildenden Künste Wien.

«Atelier und Bauplatz – 150 Jahre Schweizer Baukultur» (1987) mit Martin Steinmann; Aargauer Kunsthaus Aarau.

«Aarau Bau Kultur – Schutz- und Entwicklungskonzept der Stadt Aarau» (1991) mit Martin Steinmann und Beat Waeber; Pestalozzischulhaus Aarau.

«Hauptstadt Aarau 1798 – eine Gesellschaft im Aufbruch, eine Stadt im Umbruch» (1994), Forum Schlossplatz Aarau. Ausstellungsarchitektur: Beat Waeber

«Winterthur bewegt sich – Heimat und Stadtveränderung» (1997), Konzept und Realisation zusammen mit den Kolleg/innen des Forum Architektur Winterthur.

«Immer dichter... Verdichten als Bedrohung und Versprechen» (1998), Konzept und Realisation zusammen mit den Kolleg/innen des Forum Architektur Winterthur.

«Aarauer Baugeschichte auf Tafeln an 130 ausgewählten Bauwerken vom Mittelalter bis 1970» im Auftrag des Bauamtes der Stadt Aarau; Montage 2006; Konzept, Texte, Produktionsleitung.