

Publikationen

«Ort <-> Heimat. Zur Auseinandersetzung in Architekturtheorie und Volkskunde über Ort, Identität und Heimat». In: archithese 3/1984, S. 3-7

«Immer neuer Götzendienst? Kulturgeschichtliche und städtebauliche Bedeutung des Löwendenkmals». In: archithese 4/1985, S. 59-66

Irma Nosedo, Martin Steinmann: «Zeitzeichen — Schweizer Baukultur im 19. und 20. Jahrhundert», Zürich 1988

«Kulturobjekte Stadt Zug, Verzeichnis der schützenswerten Bauten, Baugruppen und Anlagen der Stadt Zug»; Typoskript, 2 Bde, Zug 1990

«Der Schandfleck von Z.» In: Hochparterre, 8-9/1990, S. 64-67.

Irma Nosedo, René Peter: «Zug in Zeitschnitten, 1830–1992». In: Zuger Neujahrsblatt 1992, Zug 1991, S. 39-58

«Bauen an Zürich», Zürich 1992

«Das Phänomen Gisel. – Architekt, Patriarch und Vorbild Ernst Gisel». In: Hochparterre 5/1993, S. 16-20

«Die Lektion der Kulturfolger – Landschaftsarchitekturen als Zeitthemen». In: Gute Gärten – Gestaltete Freiräume in der Region Zürich, Zürich 1995

«Abschied vom Regionalismus – Bauen auf dem Weg zu einer neuen Identität / A Farewell to Regionalism - Building on the Way to a New Identity. In: BAUART, Wien, 4/1996, S. 50–67

«Die Hauptstadt soll eine richtige Hauptstadt werden» sowie: Mitautorin weiterer Aufsätze in: Stefan Blank, Regula Hug, Irma Nosedo u.a.: «Stadt im Aufbruch – Aarau um 1798», Aarau 1998

«Die Eroberung der Schweizer Talböden». In: werk, bauen + wohnen 1/2000, S. 34-41

«Spektrum Schweiz: Landschaftsarchitektur», mit Bruno Jenni. In: werk, bauen + wohnen 9/2000, S. 44-61

Irma Nosedo, Christoph Schläppi: «Aarau_Stadt_Architektur – Stadtentwicklung in zehn Schritten – 1240-2001», Aarau 2001

«Werk + Bund + Wohnen – Die zehn Werkbund-Siedlungen des 20. Jahrhunderts», mit Martin Albers u.a., Zürich 2003

«Zukunftweisend – Markstein in der Schweizer Spitalarchitektur». In: Bauen für die Gesundheit – Silvia Gmür und Livio Vacchini, Basel 2004, S. 37-57

2008 «Stadtkonographie von Aarau– Kleinstadt im Mittelland». In: Ikonographie der Schweizer Stadt, 15.-19. Jahrhundert» (Forschungsprojekt des Schweizerischen Nationalfonds SNF) 2008. Publikation in Vorbereitung, Chronos Verlag 2010.