

# IRMA NOSEDA

## Verschiedenes

«Produzentengalerie Zürich» Mitbegründerin und Mitbetreiberin 1972-1985 der Zürcher Künstler-Galerie. Jeweils mit einem Künstler zusammen verantwortlich für die Spezialausstellungen «Richard Paul Lohse» (mit Dieter Knepper), «Theophile Steinlen» (mit Hugo Schuhmacher), «Ernst Kempter» mit Viktor Bächer.

Spiel- und Dokumentarfilm «Martin Disteli — Maler, Wirrkopf und Scharfmacher» (50 Min.), 1981, mit Filmemacher Robert Weiss, Paris, und Carlo Varini, Kamera; Mitarbeit bei Konzept, Regie und Schnitt; Condor Film AG und TV-SRG.

Videofilm «Wege ins Kanzleischulhaus», 1985, mit Margrit Bürer und Heinz Nigg.

Gestaltete Radiosendungen zu Kulturthemen für Radio DRS, Abteilung Wort, 1983-1985.

«Lektüre einer Landschaft», 1985, mit Jürg Frischknecht, Leitung Wochenkurs im Bergell GR.

Hannes Lindenmeyer, Irma Nosedá, Urs Rosenberg: «Aussersihl – Stadtquartier als Heimat». In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde, Basel 1986, S.68-87